

# De culturele en creatieve sectoren (CCS) gingen door zwaar weer tijdens de coronacrisis

**De culturele en creatieve sectoren (CCS) hebben tijdens de coronacrisis zwaar te lijden gehad, zoals blijkt uit de beschikbare cijfers voor 2020 en 2021 uit de impactstudie van VLAIO en het Departement Economie, Wetenschap en Innovatie van de Vlaamse overheid.**

De Vlaamse culturele en creatieve sector (CCS) bestaat uit 12 sectoren: architectuur, de audiovisuele sector, beeldende kunst, de communicatiesector, de designsector, erfgoed, de gamesector, gedrukte en digitale media, de modesector, muziek, nieuwe media en podiumkunsten.

Vlaams minister van Economie Jo Brouns verklaart: “De creatieve en culturele sectoren zijn een veelzijdig en onmisbaar deel van onze economie. Zij hebben een onschatbare maatschappelijke meerwaarde. In de corona-crisis hebben we via VLAIO een belangrijke bijdrage kunnen leveren om de vele zelfstandigen te helpen overleven. Via Flanders DC zorgen we nu ook voor de juiste omkadering en begeleiding in de toekomst. En dat doen we op maat van onze topsectoren design en mode. Zij zijn van wereldniveau en dat moeten we ondersteunen.”

**Vlaanderen heeft een bloeiende culturele & creatieve sector, zowel op creatief als economisch vlak. Zo was de sector in 2021 verantwoordelijk voor:**

- 187.673 banen, wat neerkomt op 6,17% van het totale aantal werkzame personen in Vlaanderen.
- 76.680 zelfstandigen, wat overeenkomt met 14,35% van het totale aantal zelfstandigen in Vlaanderen.
- Een toegevoegde waarde van 13,8 miljard euro, wat gelijk is aan 5,24% van de totale bruto toegevoegde waarde in Vlaanderen.

**De culturele en creatieve sectoren zijn dan ook een belangrijk segment in de economie dat beleidsaandacht verdient en krijgt vanuit VLAIO:**

- Flanders DC is het steunpunt voor de design- en modesector, in samenwerking met VLAIO.
- Steun wordt verleend aan de audiovisuele sector via Screen Flanders.
- De Flanders Game Hub en de Seeds and Growth For Media Hub, in een samenwerking tussen het departement CJM en VLAIO.
- De Vlaamse Regering heeft besloten om de Event-Entertainmentsector te verankeren en te koppelen aan een reconversie van de Rupelregio. Er wordt een totaalconcept ontwikkeld met in totaal 6 werven en 30 projecten die elkaar versterken. De Vlaamse Regering wil prioriteit geven aan het opzetten van een governance in samenwerking met private spelers en regionale, provinciale en lokale besturen. Ze keurt ook de voorgestelde fasering van de realisaties van het traject goed, evenals de overzichtstabel met de uitwerking, beslissing en realisatie. Het uit te voeren beleidsvoorbereidende werk stelt de Vlaamse Regering in staat om in een volgende legislatuur te beslissen over mogelijke investeringsbeslissingen voor de komende jaren.

**De coronacrisis heeft een enorme impact gehad op onze economie.**

De coronacrisis heeft een enorme impact gehad op onze economie, en de culturele en creatieve sectoren vormen daarop geen uitzondering. De toegevoegde waarde, het aantal werkgevers en het

aantal werkzame personen waren duidelijk lager in 2020. Sommige deelsectoren, zoals de audiovisuele sector, de muzieksector en de podiumkunsten, werden bijzonder hard getroffen. We zien echter dat de cijfers zich in 2021 geleidelijk herstellen, zij het met duidelijke verschillen tussen de deelsectoren.

### **85 miljoen euro via beschermende maatregelen in 2020**

Er werden terecht veel initiatieven genomen om de culturele en creatieve sectoren te ondersteunen. In 2020 ontvingen ruim 24.000 ondernemingen in deze sectoren meer dan 85 miljoen euro aan steun om de moeilijke maanden door te komen.

<b>Type steun</b>	<b>Aantal</b>	<b>Bedrag</b>
Hinderpremie inclusief dagpremie	2233	24.782.800,00 €
Compensatiepremie	9526	27.952.500,00 €
Ondersteuningspremie	4487	8.968.000,00 €
Vlaams Beschermingsmechanisme	2053	6.976.983,00 €
Nieuw Vlaams Beschermingsmechanisme	3991	10.741.361,00 €
Vlaams Beschermingsmechanisme 3	1993	5.602.074,00 €
<b>Eindtotaal</b>	<b>24283</b>	<b>85.023.718,00 €</b>

**Meer informatie over de studie is beschikbaar via [www.creatievesector.be](http://www.creatievesector.be).**